

**GROUPES SCOLAIRES**  
bienvenue à  
chacun

PROGRAMME GROUPES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES  
2019-2020

**MUSÉE  
DE LA  
POSTE**



ACTIVITÉS AVEC DU CACHET

## Avant votre visite P4

## Les offres pédagogiques P6

Visites contées – Classes de maternelle P6

Petite Section : *Nino le petit facteur et le chapeau magique*

Moyenne et Grande Section : *Quand je serai grand, je serai facteur !*

Toutes sections, spectacle de Noël : *Mila et les Noël's autour du monde*

Visites guidées thématiques – Cycles 2, 3, collège, lycée P8

*Du messager au facteur*

*De la lettre au Mail Art*

*À la conquête du ciel*

*La Poste et l'évolution des moyens de transports*

*Messages insolites : le courrier par tous les moyens !*

Visites-ateliers – Du CE1 à la 6<sup>e</sup> P9

*Les arts timbrés*

*Aux timbres citoyens*

*Promenons-nous dans Paris*

Ateliers – Cycles 2, 3, collège, lycée P10

*Dans les coulisses du métier de facteur*

*Explorons nos régions*

*L'Europe timbrée des petits reporters*

*Atelier gravure*

*Atelier Mail Art*

## Exposition temporaire P12

*Le Musée de La Poste sort de sa réserve*

Visite guidée et atelier

## Informations pratiques P14

Image en couverture :  
WENC, 2018-2019 / © Wenc  
Exposition hors les murs  
*Ralentir Street Art* sur la palissade  
du chantier du Musée de La Poste

## L'éducation artistique et culturelle au Musée de La Poste

Accessible à tous, le Musée de La Poste met en lumière ses collections pour un voyage au cœur de l'histoire de la Poste, de l'art postal et de la philatélie, d'hier à demain. À travers trois plateaux d'exposition permanente et des expositions temporaires, le musée raconte l'histoire du transport du cheval au drone, met en scène les multiples activités des postiers et les coulisses de l'exploitation, dévoile les secrets de la fabrication du timbre et l'expression artistique autour de la Poste. L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet culturel du Musée de La Poste. Aussi, de nombreux ateliers et visites thématiques, adaptés au programme scolaire et aux spécificités de chaque niveau de classe, sont proposés aux élèves de la Petite Section de maternelle au lycée. L'ensemble de cette offre est également accessible aux groupes périscolaires.

### Ressources pédagogiques à disposition pour préparer la visite

**Un plan guide** pour les visites en autonomie comportant le plan du musée, une sélection d'objets emblématiques des collections ainsi que les informations pratiques.

– DISPONIBLE EN LIGNE SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE [WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR](http://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR) ET EN LIBRE-SERVICE À L'ACCUEIL DU MUSÉE

**Des fiches pédagogiques** sur les différentes thématiques historiques et artistiques liées à La Poste (gravure du timbre, relais de Poste, poste aérienne, etc.)

– DISPONIBLE EN LIGNE SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE [WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR](http://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR)

### Visites des expositions permanente et temporaire

– Accès gratuit pour les enseignants à l'exposition permanente  
– Visites guidées gratuites proposées tout au long de l'année pour découvrir les expositions permanentes et temporaires du musée.

#### Formation des enseignants

Des formations thématiques sont proposées aux enseignants pendant l'année scolaire, afin de découvrir les intérêts pédagogiques des collections.

– RENSEIGNEMENT SUR LES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS, ET LE PROGRAMME DE FORMATION DES ENSEIGNANTS AUPRÈS DE: HAKIMA BENABDERRAHMANE, 01.42.79.23.37 [hakima.benabderrahmane@laposte.fr](mailto:hakima.benabderrahmane@laposte.fr)

#### Visite enseignant gratuite

Mercredi 27 novembre et mercredi 4 décembre à 14h30  
Durée : 2h

### Venir au Musée : visites en autonomie

Les enseignants peuvent également visiter le musée en autonomie avec leur classe.

– L'ENSEMBLE DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES NÉCESSAIRES À LA PRÉPARATION DE LA VISITE EST DISPONIBLE SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE [WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR](http://WWW.MUSEEDELAPOSTE.FR)

CES VISITES SONT GRATUITES, SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.



### Les aventures de Nino le petit facteur

**C'est le retour de Nino, l'incontournable facteur du Musée de La Poste, distrait et maladroit mais si drôle et attachant ! À partir de la Petite Section de maternelle, les élèves vont suivre ses péripéties dans les collections du musée. Visite animée par une conteuse professionnelle.**

### Nino le petit facteur et le chapeau magique Petite Section

Panique à bord ! La grand-mère de Martin a perdu dans le musée le cadeau d'anniversaire destiné à son petit-fils. Heureusement, Nino, l'ingénieux facteur lui prête main forte à l'aide d'un chapeau magique. Au cours d'une balade contée extraordinaire, il part à la recherche du cadeau égaré en guidant les enfants au sein des collections.

DURÉE : 45 MN  
TARIF : 95€

### Quand je serai grand, je serai facteur ! Moyenne Section, Grande Section

Nino enfant visite le Musée de La Poste en compagnie de son grand-père. Celui-ci lui raconte plein d'histoires fascinantes autour de la Poste et du métier de facteur...une première expérience réussie pour Nino qui a désormais acquis une conviction : quand il sera grand, il sera facteur ! Profitant d'une pause-café de son papy, Nino invite les élèves et la conteuse à l'accompagner dans les salles du musée et à découvrir toutes les particularités de son futur métier (costume, moyens de transport pour sa tournée, etc.)

DURÉE : 1H15  
TARIF : 95€

## Visites contées et marionnettes Classes de maternelles

### Spectacle de Noël Mila et les Noëls autour du monde Toutes Sections

IL EST POSSIBLE DE PROGRAMMER UN CONTE DE NINO LE PETIT FACTEUR EN CLASSE POUR LES PETITES SECTIONS DE MATERNELLE (DANS LES ÉCOLES FRANCIENNES ACCESSIBLES EN TRANSPORT EN COMMUN).  
- SE RENSEIGNER DIRECTEMENT AUPRÈS DU SERVICE RÉSERVATION POUR LE CONTENU, LES CRÉNEAUX ET LES TARIFS 160 € + UN DÉFRAIEMENT ENTRE 40 ET 60 € À PARTIR DE LA ZONE 3 (MÉTRO ET RER) 01.42.79.24.24 reservation.dnmp@laposte.fr

Mila tente de faire entrer dans la boîte aux lettres son énorme lettre au Père Noël lorsqu'elle découvre un sac de facteur rempli de courrier adressé à celui-ci. Piquée par la curiosité, elle regarde à l'intérieur et comprend, en observant les timbres, que les lettres proviennent du monde entier. La téméraire Mila décide, à l'aide de son globe terrestre, de se télétransporter de pays

en pays pour découvrir les différentes manières de fêter Noël à travers le monde : du Congo à la Russie en passant par le Mexique et même l'Australie ! Ce périple extraordinaire s'achève par un atelier « Lettre au Père Noël » : chaque élève pourra ainsi lui écrire et/ou dessiner une carte que Mila déposera dans la boîte aux lettres. Destination, la maison du Père Noël...au Pôle Nord !

DURÉE : 1H15  
TARIF : 5€ PAR ÉLÈVE (GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS)

## Dès le cycle 2

### Du messager au facteur

Une visite à travers les collections du musée pour découvrir l'histoire de la correspondance et du transport des messages, de l'Antiquité à l'apparition du facteur.

### De la lettre au Mail Art

Les élèves suivent le parcours de la lettre, des débuts de l'écriture au développement de la correspondance, et repèrent les différents outils utilisés à travers les âges pour rédiger un message. Ils découvrent ensuite la collection d'art postal ou comment la Poste a inspiré les artistes, et le Mail Art : une pratique artistique originale qui lie écriture et création en détournant les codes classiques de la lettre.

### À la conquête du ciel

(À partir du cycle 3)  
Quand le transport du courrier se fait par les airs... Les élèves découvrent l'histoire des messagers volants : des pigeons voyageurs à la grande épopée de l'Aéropostale avec ses héros comme Mermoz, Guillaumet et Saint-Exupéry. Ils ont marqué l'histoire par leurs aventures et leurs exploits pour acheminer le courrier à bon port.

### La Poste et l'évolution des moyens de transport

Sur terre, sur mer ou dans les airs, le transport du courrier par la Poste n'a eu de cesse d'évoluer et de s'adapter aux progrès techniques. Malle-poste, paquebot, TGV, avion, vélo, voiture électrique... autant de moyens d'acheminer les messages qui racontent une histoire postale liée aux mutations technologiques de notre société.

### Messages insolites : le courrier par tous les moyens !

Transporter les messages n'a pas toujours été une mince affaire ! Il a fallu parfois faire preuve d'ingéniosité pour acheminer le courrier à bon port, quitte à avoir recours à des moyens très originaux et insolites : boules de Moulins, pigeons voyageurs, ballon monté, pneumatique... à découvrir dans les collections du musée.

–  
DURÉE : 1H15  
TARIF : 80€

## Les arts timbrés Du CE2 au CM2

Après une visite des collections philatéliques du musée, les élèves utilisent le timbre comme support pour découvrir l'histoire des arts de l'Antiquité à nos jours : une frise chronologique géante reprend les repères historiques et artistiques du programme scolaire. Au cours des activités, les élèves apprennent à se repérer dans le temps, à décrire un timbre, œuvre d'art miniature. L'atelier se conclut par une création artistique : un timbre autoportrait à la manière de Van Gogh.

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

## Aux timbres citoyens ! Du CM2 à la 6<sup>e</sup>

Après une introduction à la philatélie dans les collections, les élèves observent et analysent en salle d'atelier les différents symboles de la République à travers les timbres. Une attention particulière est portée à la figure de Marianne et ses représentations, de la première émission en 1944 à nos jours. Libre cours ensuite à l'imagination : les élèves sont invités à créer leur propre Marianne illustrée, en format carte postale et façon « Mail Art ».

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

## Promenons-nous dans Paris Du CE1 au CM2

Après avoir visité les collections philatéliques du Musée, les élèves se retrouvent en salle d'atelier et partent à la découverte de la capitale, ses monuments incontournables et son histoire, à travers des activités de repérage, des quiz et une création artistique illustrant leur propre vision de Paris.

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€



J.-F. Michel, *Envoi contemporain fantaisiste*, Encre et collage sur chaussure, 1998, Inv. 2005.119.1  
© Musée de La Poste – La Poste / Thierry Débonnaire, 2019

### **Dans les coulisses du métier de facteur** Du CE1 au CM2

Romain souhaite envoyer une lettre à son ami Enzo mais ne sait pas très bien comment fonctionne la Poste...

Sa lettre va-t-elle arriver à bon port ? Les élèves suivent le parcours de la lettre de Romain, de son envoi en passant par les coulisses de son acheminement jusqu'à sa distribution au destinataire. Après, le métier de facteur n'aura plus aucun secret pour eux !

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

### **Explorons nos régions** Du CE1 au CM2

Les élèves partent à la découverte des régions françaises (histoire, monuments, spécialités, personnages emblématiques, caractéristiques géographiques....) à travers une sélection de timbres. Ceux-ci leur permettront de reconstituer la France et de faire leurs premiers pas dans la collection philatélique.

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

### **L'Europe timbrée des petits reporters** Du CE2 au CM2

Les élèves se transforment en journalistes d'investigation : en binôme, munis de leur carnet de reporter, ils mènent l'enquête sur un pays de l'Union européenne. Ils collectent des informations pour le prochain article de la gazette du Musée de La Poste, spéciale « Europe timbrée ». Une façon ludique de découvrir à travers un périple philatélique l'histoire de l'Europe, ses symboles, ses valeurs et sa géographie.

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

### **Mail Art** Du cycle 2 au lycée

Les élèves repèrent les usages et les formes de la lettre d'aujourd'hui et découvrent le courant artistique du Mail Art qui détourne les codes classiques de la correspondance. À leur tour de créer un envoi artistique décalé sur un support cartonné, à l'aide de feutres posca, sélections d'images, timbre etc... Chacun l'adresse à un camarade de classe, débutant ainsi un nouveau réseau de Mail Artistes ! Le contenu de l'atelier est adaptable en fonction du niveau de classe.

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

### **Apprentis graveurs** Cycle 3, collège, lycée

Cet atelier permet d'expérimenter la technique de la gravure avec le timbre comme point de départ. Les élèves choisissent un motif parmi une sélection d'images et le gravent sur plaque de linogravure avant de procéder à l'impression de leur œuvre à l'aide d'une presse. Cette phase d'expérimentation est accompagnée d'une visite (en autonomie avec support) dans les collections philatéliques pour mieux appréhender les différentes techniques de gravure du timbre. Le contenu de l'atelier est adaptable en fonction du niveau de classe.

–  
DURÉE : 2H  
TARIF : 180 €



Jean Cocteau, Un projet du timbre-poste de la Marianne de Cocteau, 1960-1961, crayon, encre et feutre sur papier, Inv. 2008.37.15.

© Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire, 2019 © ADAGP, Paris 2019

De 1998 à 2018,  
près de **90 000**  
**pièces** sont  
entrées dans  
les collections

### Visite guidée accompagnée d'un livret-jeu À partir du CE1

DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

Visite guidée suivie d'un atelier mail-art : après une visite de l'exposition, les élèves découvrent le courant artistique du Mail Art qui détourne les codes classiques de la correspondance. À leur tour de créer un envoi artistique décalé sur un support cartonné, en s'inspirant des thèmes de l'exposition (l'usage de la couleur à la manière de Zao Wou Ki, le bestiaire fantastique, le goût, la Marianne façon street-artiste, etc.).

–  
DURÉE : 1H30  
TARIF : 95€

### Visite guidée

Collège, lycée

–  
DURÉE 1H  
TARIF : 80€

## L'exposition d'ouverture : *Le Musée de La Poste sort de sa réserve* 23 novembre 2019 – 23 mars 2020

Du 23 novembre 2019 au 23 mars 2020, cette exposition propose une sélection de 300 œuvres, documents et objets qui témoignent de la richesse et de la variété des fonds. C'est l'occasion d'explorer les collections acquises depuis vingt ans, dont une grande partie n'a jamais été présentée au public. Conçue comme une promenade, l'exposition fait partager aux visiteurs les coups de cœur de l'équipe de conservation : pièces rarissimes, émouvantes ou encore pittoresques, et hommage au facteur Cheval.



Horloge à trois cadrans provenant du sous-sol de la poste du Louvre, début XX<sup>e</sup> siècle, Objet collecté à la poste du Louvre avant sa rénovation, en 2016.

© Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire, 2019

## Accessibilité

L'ensemble des espaces (exposition permanente, temporaire, zone de services, sanitaires et salles d'atelier) est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les salles d'atelier sont équipées de boucle à induction magnétique. Pour toute demande de renseignements sur l'accessibilité de l'offre pédagogique, merci de contacter : [accessibilite.musee@laposte.fr](mailto:accessibilite.musee@laposte.fr)

## Programmation groupes

Le détail de la programmation est à retrouver dans les guides spécialisés et sur le site internet du musée [www.museedelaposte.fr](http://www.museedelaposte.fr)

## Accueil

Pour des raisons de sécurité et assurer un confort de visite, l'effectif des groupes est limité à 28 enfants (conformément à la législation en vigueur, compter entre 2 et 4 accompagnateurs en fonction du niveau de classe). Au-delà, il est recommandé de scinder la classe en deux parties et de réserver une activité pour chacune. Des casiers sont mis à disposition pour les groupes au niveau -1.

## Réservation et modalités de paiement

Toutes nos animations en groupe sont uniquement sur réservation, par téléphone, courriel, fax ou courrier.

TÉL. 01 42 79 24 24  
FAX. 01 42 79 24 00  
COURRIEL  
[reservation.dnmp@laposte.fr](mailto:reservation.dnmp@laposte.fr)

Réservation jusqu'à quinze jours à l'avance, à confirmer par écrit au musée. En cas d'annulation ou de modification (horaires, dates), il est impératif d'avertir plus de 14 jours à l'avance par téléphone, courriel, fax ou courrier. Sinon, le coût du conférencier sera facturé.

Le règlement s'effectuant sur place le jour de votre venue, merci d'arriver 10 minutes avant le début de l'activité. Espèces, chèque, carte bleue, mandat administratif acceptés.

## Adresse postale

34 boulevard de Vaugirard  
75015 Paris

## Horaires

Le musée est ouvert au public tous les jours (sauf le mardi) de 11h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Les groupes scolaires sont accueillis à partir de 9h. Fermé le mardi, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

@ suivre   

Pour suivre l'information du Musée de La Poste et partager votre expérience de visite sur les réseaux sociaux.



## Accès

### MÉTRO

Montparnasse-Bienvenue : lignes 4, 6, 12, 13  
Prendre la sortie n°2 : Place Bienvenue (5 mn à pied)  
Pasteur : ligne 6 (8mn à pied)  
Falguière : ligne 12 (8mn à pied)

### BUS

28 Arrêt Gare Montparnasse (7 mn à pied)  
39 Arrêt Armorique/Musée Postal (3 mn à pied)  
58 Arrêt Gare Montparnasse (7 mn à pied)  
88 Arrêt Armorique/Pasteur (6 mn à pied) dans le sens Montsouris/Tombe Issoire, arrêt Pasteur/Falguière (5 mn à pied)  
91 Arrêt Gare Montparnasse (5 mn à pied) (dans le sens Bastille, arrêt Armorique/Musée Postal, 3 mn à pied)

92 Arrêt Gare Montparnasse (5 mn à pied)  
94 Arrêt Gare Montparnasse (5 mn à pied)  
95 Arrêt Armorique/Musée Postal (2 mn à pied)  
**Dépose-minute pour les cars devant le musée**

Conception, réalisation : Téra-crédation  
Impression Gutenberg imprimé sur papier certifié PEFC n° FCBA/08-00867  
Crédits photos : © Musée de La Poste - La Poste / Thierry Débonnaire, 2019  
La Poste - SA au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS PARIS  
Siège social : 9 rue Pierre Avia - 75015 PARIS

ACTIVITÉS AVEC DU CACHET

PRIORITAIRE

PRÊT À DÉCOUVRIR

